

Fast & Furious 7

Pour se venger de la mort de son frère, tué par le duo Dominic Toretto/Brian O'Conner, Deckard Shaw, un redoutable tueur à gages, fait sauter la maison de Dom Toretto.

♥♥♥ Septième épisode d'une série qui a connu un immense succès en salles, ce film a été marqué par la disparition brutale de Paul Walker, qui a endeuillé une équipe soudée depuis six films. On retrouve avec grand plaisir les scènes spectaculaires et l'humour qui sont la marque de fabrique d'une série, dont cet épisode est, sans doute, l'un des meilleurs. Quant à la fin, très émouvante, elle constitue un bel hommage à Paul Walker.

♥♥♠ La famille et l'amitié sont au cœur de cet excellent film d'action, qui n'évite ni les violences ni un brin de sensualité.

Aventures américaines (2015) de James Wan, avec Vin Diesel



(Dominic Toretto), Paul Walker (Brian O'Conner), Jason Statham (Deckard Shaw), Michelle Rodriguez (Letty), Jordana Brewster (Mia), Dwayne

Johnson (Hobbs), Kurt Russell (2h18). (Grands adolescents) Sortie le 1^{er} avril 2015.

Le petit homme

Dans un camp de réfugiés, près de Vienne, en Autriche, Ramasan, un Tchétchène de 11 ans, protège sa mère et ses deux sœurs.

♥♥ Documentariste d'origine iranienne, Sudabeh Mortezaei filme avec finesse et justesse la situation des réfugiés dans leur camp, sans jamais tomber dans le misérabilisme ni le pathos. En s'attachant aux pas de son jeune héros, elle décrit le quotidien de cet enfant déraciné et sa lutte pour devenir adulte. Le jeune Ramasan Minkailov est sensationnel.

♥♥ Cette œuvre subtile et émouvante parle de l'importance du rôle du père dans la famille.



Drame autrichien (2013) de Sudabeh Mortezaei, avec Ramasan Minkailov (Ramasan), Aslan Elbiev (Issa), Kheda Gazieva (Aminat), Rosa Minkailova

(Rosa) (1h38). (Adolescents) Sortie le 25 mars 2015.

SHAUN LE MOUTON - LE FILM

par Marie-Christine RENAUD D'ANDRÉ

La rébellion du mouton



Un petit mouton noir turbulent est le héros de ces aventures très amusantes.

LES MOUTONS sont connus pour leur docilité. Les mettre en scène sous un autre jour (surtout à l'approche de Pâques !) est très original.

Depuis sa naissance, Shaun est un petit mouton turbulent et rebelle. Dans la ferme où il vit, sous la houlette du fermier et de son chien Bitzer, il s'ennuie et aimerait bien avoir un jour de congé. Pour cela, il imagine un stratagème : endormir le fermier... en lui faisant compter les moutons. Mais cela fonctionne si bien que ce dernier perd la mémoire, victime d'un choc. Bientôt, il est emporté dans sa caravane, qui dévale la pente sans conducteur, en direction de la ville. Sans hésiter, Shaun entraîne tous les moutons à la poursuite de leur maître.

♥♥♥ Il est apparu en 1995 dans un épisode de la série TV *Wallace et Gromit*. Puis il a eu droit à sa propre série à partir

de 2007. Mais Shaun le mouton est si craquant et si drôle qu'il est maintenant le héros d'un (premier ?) long métrage. Et le résultat est hilarant, avec ces personnages qui ne parlent pas (c'est un grand avantage !), mais se contentent de grogner et, bien sûr, de bêler. L'histoire est très inventive, avec de nombreux gags, tous plus drôles les uns que les autres, et l'on suit, avec beaucoup de plaisir, les aventures de ces moutons noirs égarés dans la grande ville. Quelques clins d'œil viennent agrémenter l'intrigue, en particulier ceux, très amusants, à Hannibal Lecter, aux Beatles, etc. Sans oublier, bien sûr, la critique subtile des snobs urbains, avec leurs modes ridicules, souvent vé-

On suit, avec beaucoup de plaisir, les aventures de ces moutons noirs égarés dans la grande ville

hiculées par les réseaux sociaux. Ce film très brillant réjouira petits et grands... mais pas toujours pour les mêmes raisons, ce qui est un compliment !

♥♥ La solidarité et l'entraide sont au programme de ce film très distrayant et amusant. ■

Film d'animation franco-britannique (2015) de Mark Burton et Richard Starzak, avec Nick Park (lui-même) (1h25). (Tous) Sortie le 1^{er} avril 2015.

Compostelle, le chemin de la vie



♥♥♥ Randonneur, Freddy Mouchard a eu envie de rendre compte de la manière dont les pèlerins pouvaient vivre ce long voyage. Devant les paysages magnifiques qui longent le chemin, plusieurs pèlerins parlent, toujours en voix off, de ce qu'ils ont vécu. Certains sont croyants, d'autres pas, mais tous expriment, avec simplicité, comment ce pèlerinage les a profondément transformés. Ils parlent de leurs souffrances physiques, de la solitude, de la peur, de la pluie, etc. L'un raconte comment il a été victime d'un infarctus, tandis qu'une femme avoue avoir décidé de faire le Camino, dès qu'elle a su qu'elle était enceinte. Sur la route, on découvre la splendeur des églises, des cathédrales, des abbayes, et l'on ressent l'extraordinaire osmose entre les pèlerins et la nature. « *Faire le chemin, c'est apprendre à gérer le temps* », dit un pèlerin, tandis qu'un autre reconnaît que le silence est habité. Quant à la fin, au cap Fisterra, elle est magnifique, avec un dernier mot : « *liberté* ».

Documentaire français (2014) de Freddy Mouchard (1h38). (Tous) Sortie le 1^{er} avril 2015.